

# ENSINO FUNDAMENTAL



6º ROTEIRO  
SETEMBRO



4º ANO

Nome: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_

Ensino Fundamental

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



PREFEITURA  
DE LIMEIRA



## ATIVIDADE Nº 1 - LÍNGUA PORTUGUESA

### PRESTE MUITA ATENÇÃO E FAÇA COM CAPRICHOS!

Leia os textos abaixo e responda às perguntas:

**Texto1:** Trecho do poema musicado de Toquinho.

#### Gente Tem Sobrenome

Todas as coisas têm nome  
Casa, janela e jardim  
Coisas não têm sobrenome  
Mas a gente sim

Chico é Buarque, Caetano é Veloso  
O Ari foi Barroso também  
E tem os que são Jorge, tem o Jorge Amado  
Tem outro que é Jorge Bem

Todas as flores têm nome  
Rosa, camélia e jasmim  
Flores não têm sobrenome  
Mas a gente sim

Quem tem apelido, Dedé, Zacarias  
Mussum e a Fafá de Belém  
Tem sempre um nome e depois do nome  
Tem sobrenome também

<<https://www.vagalume.com.br/toquinho/gente-tem-sobrenome.html>> Acesso em 30 de jul. 2020.

Se puder, acesse o site para ouvi-la:<<https://www.youtube.com/watch?v=oT5fhVXzKTs>> Acesso em 31 de jul.2020.

**Texto2:**

#### Personagens da Turma da Mônica e seus “nomes verdadeiros”

##### 1-CASCÃO

O querido Cascão, na verdade, se chamava Cássio Marques de Araújo.

##### 2-CEBOLINHA

O personagem que sempre apanha da Mônica teria outro nome, na verdade. Seu nome seria Cebolácio Júnior Menezes da Silva.

##### 3-MÔNICA

Uma das poucas que continuaria com seu próprio nome. A Mônica se chama Mônica Sousa.

##### 4- MAGALI

(...) No caso de Magali, seria Magali Fernandes Lima (...).

<<https://br.blastingnews.com/curiosidades/2017/06/7-personagens-da-turma-da-monica-e-seus-nomes-verdadeiros-001767769.html>> (texto adaptado). Acesso em 28 de jul. de 2020, às 20h32.

**A** - Qual tema tratam os textos 1 e 2?



**B** - De onde você conhece as personagens do texto 2?

**C** - Escreva o nome e sobrenome de cada uma das personagens do texto 2.

- **Lembre-se de iniciar cada nome e sobrenome com letra maiúscula, pois são substantivos próprios.**

Personagem	Nome	Sobrenome
Cascão		
Cebolinha		
Mônica		
Magali		

**D** - Escreva seu nome completo abaixo.

**E** - Procure saber quem escolheu seu nome. Se ele tem algum significado. Anote no verso desta folha suas descobertas.

**F** - Cascão e Cebolinha são os apelidos de Cássio e Cebolácio. E você? Tem algum apelido? Se tiver, escreva-o no verso da folha e diga se você gosta, ou não, de ser chamado assim.

## **ATIVIDADE Nº 2 - LÍNGUA PORTUGUESA**

A Turma da Mônica foi criada por um homem chamado Maurício de Sousa. Essa Turma conta com mais de 50 personagens. Ele é muito criativo, não é mesmo? Para criar tantos personagens, Maurício de Sousa se inspirou em pessoas reais que fizeram parte da sua vida. Ele presenteou cada personagem seu com algumas das características mais marcantes dessas pessoas. Vamos conhecer como surgiram algumas de suas inspirações?

**Texto 1:**

### **Quem inspirou os personagens da Turma da Mônica?**

(...) **CEBOLINHA** – Amigo de infância de Márcio (irmão de Mauricio de Sousa), Luiz trocava o R pelo L e, por causa do cabelo espetado, foi apelidado de Cebolinha pelo pai de Maurício. Até hoje é chamado de Cebola em Mogi das Cruzes (SP)...

**CASCÃO** – Outro garoto da turma de Márcio (irmão de Mauricio de Sousa). Tal qual o personagem criado em 1960, não era lá muito higiênico. Ao contrário do que rolou com Cebolinha, a amizade com o sujinho não durou – e Maurício não lembra seu nome real.

**MAGALI** – Veio pouco depois da criação da Mônica. Em uma de suas crônicas no site monica.com.br, ele conta que, na infância, sua filha realmente traçava uma melancia inteira – e até hoje é boa de garfo.

**MÔNICA** – A segunda filha tinha todos os traços que a consagraria nas HQs: era baixinha, gorducha, dentuça e voluntariosa. Surgiu em 1963, como coadjuvante de Cebolinha, mas logo se tornou estrela.(...)

<<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-inspirou-os-personagens-da-turma-da-monica>> Acesso em 28 de jul. 2020.

As primeiras histórias da Turma da Mônica começaram a circular no ano de 1956, num jornal. Observe que apesar do desenho das personagens ser um pouco diferente do atual, os traços na personalidade deles foram mantidos nesses mais de 60 anos.

**Texto 2:**

<b>SAIBA COMO SURTIRAM ALGUMAS PERSONAGENS</b>			
<p>Ela é a personagem de quadrinhos mais forte do país. Ela odeia que façam comentários sobre sua altura ou sobre seus dentes, como os seus amigos Cascão e Cebolinha adoram fazer ao chamá-la de dentuça. E quando isso acontece, a baixinha esquece as boas maneiras e se defende com seu coelhinho Sansão. Fora esse detalhe, ela é amiga de todos e muito feminina.</p>		<p>Ele nasceu em 1961, baseado nas observações que Maurício fazia de um menino de Mogi das Cruzes, que era sujinho e detestava banho. Foi aí que surgiu o Cascão dos quadrinhos. Amigo inseparável do Cebolinha, ele sempre acaba estragando seus “planos infalíveis”.</p>	
<p>A personagem foi inspirada na filha de Maurício de Sousa. Além do mesmo nome, elas têm o mesmo jeitão e um enorme apetite. A diferença é que a filha do Maurício possuía um gato siamês e a Magali dos quadrinhos tem um gato angorá chamado Mingau. Criada em 1963, Magali teve sua primeira revistinha em fevereiro de 1989, com um delicioso cardápio de histórias.</p>		<p>Cebolinha foi criado em 1960 pelo Maurício e sua primeira revistinha saiu em 1973. Ele tem apenas cinco fios de cabelo e troca os “erres” pelos “eles”. Vive provocando a Mônica e, por isso, acaba sempre levando umas coelhadas no final da história. Inteligente e malandrino, ele está sempre bolando planos infalíveis para “delotar a golducha”, juntamente com seu melhor amigo, Cascão, com quem vive se metendo em confusões.</p>	

<<http://grolecionar.blogspot.com/2012/11/o-passado-da-turma-da-monica.html>> Acesso em 28 de jul. 2020.

**A** - Com base nos dados apresentados nos textos 1 e 2, complete o quadro abaixo com as informações pedidas.

<b>PERSONAGEM</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>ANO EM QUE A PERSONAGEM FOI CRIADA</b>
<b>MÔNICA</b>		
<b>CEBOLINHA</b>		
<b>CASCÃO</b>		
<b>MAGALI</b>		



## ATIVIDADE Nº 3 - LÍNGUA PORTUGUESA

1- Observe a imagem abaixo:



< <https://entretenimento.uol.com.br/noticias/redacao/2019/08/01> > .Acesso em 28 de jul. de 2020.

Veja que cada personagem possui características peculiares. Cada um tem um jeito próprio de se vestir, de falar, de se alimentar, de se divertir etc. Isso também acontece conosco. Temos nossos gostos, preferências e hábitos.

A proposta desta atividade é você escrever um pouco sobre como você é. Para isso, você fará uma descrição das suas características físicas, das coisas que você gosta, do que não gosta e dos seus hábitos. Você está preparado(a)?

**A-** Preencha a ficha abaixo.

- Quais são suas características físicas, aquelas que você pode ver no espelho? Cor dos olhos, do cabelo, da pele, sua altura ou outra que você queira registrar aqui.


- Escreva coisas que te deixam feliz.


- Escreva coisas que te deixam triste.


- Em que ano você nasceu?

--



- Escreva quais são seus alimentos preferidos.


- Qual brincadeira você mais gosta de brincar com seus amigos?

--

- Você tem um bicho de estimação? Qual é o nome dele? Se não tem gostaria de ter?

--

- Qual profissão você gostaria de ter no futuro? Qual benefício essa profissão traz para a sociedade?

--

#### ATIVIDADE Nº 4 - LÍNGUA PORTUGUESA

1- Agora, leia o texto abaixo para saber um pouco sobre este desenhista que criou as personagens da Turma da Mônica. Em seguida, complete o quadro.

##### MAURICIO DE SOUSA

Desenhista paulista (27/10/1935). Principal criador brasileiro de histórias em quadrinhos. Nasce em Santa Isabel, interior de São Paulo, e passa a infância e a adolescência em Mogi das Cruzes. Começa a desenhar ainda criança e se muda para São Paulo aos 17 anos para tentar uma vaga de desenhista na imprensa da capital.



Pai de dez filhos (Maurício Spada, Mônica, Magali, Mariângela, Vanda, Valéria, Marina, Maurício Takeda, Mauro Takeda e Marcelo Pereira), além de criar personagens baseados em seus amigos de infância, Maurício sempre criou personagens baseados em seus filhos, tais como: Mônica, Magali, Maria Cebolinha (inspirada na Mariângela), Nimbus (em Mauro), Do Contra (em Maurício Takeda), Vanda, Valéria e Dr. Spada.

Em 1954 inicia o trabalho como repórter policial da Folha de S. Paulo, função que exerce por cinco anos, antes de começar a publicar suas tiras no mesmo jornal. Os primeiros personagens são o Capitão Picolé, o Franjinha e seu cachorro Bidu. No início dos anos 60 lança a Turma da Mônica, com personagens como Cebolinha, Magali e Cascão (...).

No dia 13 de maio de 2011, Maurício tomou posse na Academia Paulista de Letras, ocupando a cadeira 24, que anteriormente era ocupada pelo poeta Geraldo de Camargo Vidigal, tornando-se assim o primeiro quadrinista a ser empossado por esta Academia.

<<https://www.algosobre.com.br/biografias/mauricio-de-sousa.html>> Acesso em 28 de ago. de 2020





O texto acima é uma **BIOGRAFIA**.

**BIOGRAFIA** é o gênero de texto que conta a história da vida de alguém (BIO é vida, e GRAFIA é escrita). É uma mistura entre jornalismo, literatura e história, em que se relata e registra a história da vida de uma pessoa, enfatizando os principais fatos. É o texto que alguém escreve sobre a vida de uma pessoa importante.

A - Preencha o quadro abaixo com as informações pedidas sobre Mauricio de Sousa:

NOME	DATA DE NASCIMENTO	CIDADE EM QUE NASCEU	PROFISSÃO
NOME DOS FILHOS	PRIMEIRAS PERSONAGENS	QUANDO LANÇOU A TURMA DA MÔNICA?	O QUE ACONTECEU NO DIA 13 DE MAIO DE 2011?

## ATIVIDADE Nº 5 - LÍNGUA PORTUGUESA

1- O trecho abaixo foi retirado do livro **Mauricio, a história que não está no gibi**. É um livro **AUTOBIOGRÁFICO**, onde o próprio Mauricio conta como foi o início de sua carreira. Leia e em seguida, responda às questões:

“(...) Foi por isso que, naquela manhã de 1954, cheio de esperança, peguei um bonde na Penha e fui parar na redação da Folha da Manhã.

Andei pela redação barulhenta até a sala envidraçada do chefe de arte. Ele estava sentado à mesa de cabeça baixa. Parei à porta, pedi licença, cumprimentei-o, disse meu nome, de onde vinha, expliquei que estava em busca de uma oportunidade. Ele se levantou, sem fazer nenhuma menção de me convidar a entrar. Andou até mim e parou na minha frente. Situação estranha.

Ali mesmo, (...) estendeu a mão e pegou a pasta com meus trabalhos. Com ar displicente, deu uma folheada rápida, passando os olhos em dois ou três desenhos. (...)



Achei que o chefe de arte ia fazer algum comentário sobre o meu trabalho, um elogio ou um reparo, uma observação, alguma crítica, mas nada, nem tocou no assunto. A única coisa que disse, com ar meio professoral, meio zombeteiro, foi isto:

- Desista, menino. Desenho não dá dinheiro nem futuro para ninguém. Vá fazer outra coisa da vida.

Faz mais de 60 anos que eu ouvi isso. Na época, foi certamente a frase mais desmotivadora que já tinha ouvido. Mas, com o passar do tempo, ela me influenciaria de maneira positiva, funcionaria como alavanca que me impulsiona em momentos de dificuldade. (...)"

O texto acima é uma **AUTOBIOGRAFIA**.

**AUTOBIOGRAFIA** é o relato oral ou escrito que alguém faz da sua própria vida. É o texto que alguém escreve sobre sua própria vida.

**A** - Qual era a intenção de Mauricio ao pegar um bonde para ir até a redação do jornal Folha da Manhã? \_\_\_\_\_

**B** - Qual o significado da palavra em destaque no trecho abaixo? Se for necessário, use um dicionário.

"(...) Com ar **displiciente**, deu uma folheada rápida, passando os olhos em dois ou três desenhos.(...)"

( ) desinteressado      ( ) interessado      ( ) curioso      ( ) atento

**C** - Qual foi o conselho que Mauricio recebeu do profissional que viu seus desenhos?

\_\_\_\_\_

**D** - Mauricio reconheceu que ele havia ficado desmotivado, mas soube reverter a situação. Como ele passou a utilizar essa frase?

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE Nº 6 - LÍNGUA PORTUGUESA

### 1 - Produção de uma **AUTOBIOGRAFIA**.

Para produzir uma autobiografia você não precisa ser uma celebridade, basta ser você mesmo. Porém, falar de si nem sempre é uma tarefa muito fácil, não é mesmo? Contar nossa vida a alguém a princípio nos parece algo sem graça, pois nem sempre traz a aventura que gostaríamos. Assim, podemos incluir nas nossas histórias humor e emoção. Convido você a escrever sua **AUTOBIOGRAFIA** e me cativar com suas verdades. Lembre-se que o tempero da





sua produção estará nas pequenas coisas da sua vida. E aí, está pronto para escrever sua AUTOBIOGRAFIA? Para que ela fique mais bem estruturada, procure seguir o esquema abaixo:

**1º PARÁGRAFO** – Se presente, diga qual é o seu nome, escreva sobre como seu nome foi escolhido, se ele tem um significado especial. Se você tiver apelido, escreva qual apelido é esse e como você o recebeu. (Volte à atividade nº 1 para lembrar). Informe sua data de nascimento, e sua idade hoje.

**2º PARÁGRAFO** – Escreva como você é. Suas características físicas: cor dos olhos, do cabelo, altura. Registre os alimentos que você gosta de comer.

**3º PARÁGRAFO** – Relate algumas situações que fazem com que você se sinta feliz e outras que te fazem sentir triste.

**4º PARÁGRAFO** – Se você tiver um animal de estimação escreva sobre ele: o nome e a espécie (gato, cachorro, galinha, coelho, passarinho, peixe etc.). Conte algo legal que vocês dois fazem juntos.

**5º PARÁGRAFO** – Lembre-se de um fato importante que você tenha vivido e escreva sobre ele, não se esquecendo de colocar como você se sentiu quando isso aconteceu.

**6º PARÁGRAFO** – Escreva sobre a profissão que você deseja ter quando for adulto. Diga por que você escolheu essa profissão e o que você pretende fazer para conseguir realizar esse sonho.

**Agora coloque um título! Seja criativo!**

Após o texto pronto, leia para mamãe, papai ou vovó e peça a opinião deles. Pode ser que eles se lembrem de algum detalhe que você tenha esquecido. É importante fazer a revisão e a autocorreção com a ajuda da tabela abaixo. Finalize passando a limpo e caprichando na letra. Será ótimo conhecer um pouco mais da sua história!

#### AUTOCORREÇÃO

	SIM	NÃO
Escrevi o texto na primeira pessoa? (Eu)		
Usei letra maiúscula quando necessário?		
Dividi o texto em parágrafos?		
Coloquei pontuação corretamente?		
Corrigi erros de ortografia?		
Coloquei título?		
Separei corretamente as palavras no final das linhas?		
Minha letra está legível?		



## ATIVIDADE Nº 7 MATEMÁTICA – QUADRADO E PIRÂMIDE MÁGICOS

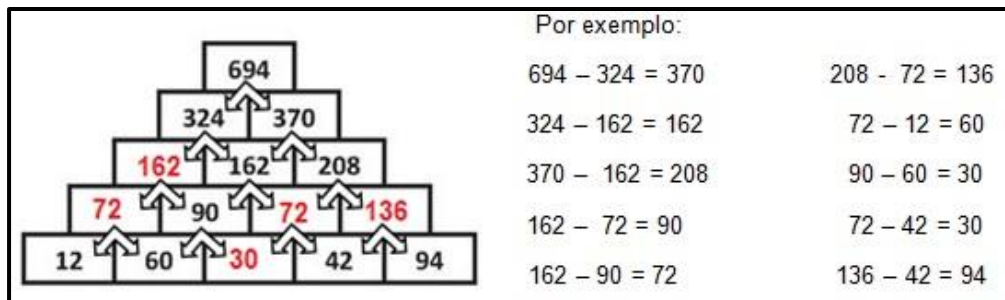
Utilize o verso desta folha para fazer todos os cálculos.

1- Complete os quadrados mágicos, lembre-se de que não podemos repetir os números. A soma de todas as **linhas, colunas e diagonais** terão o valor indicado abaixo de cada quadrado mágico:

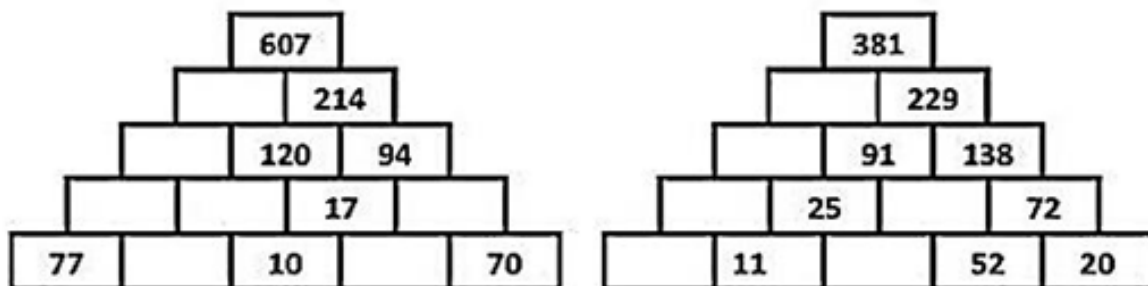
	2	
	6	8
5		3
Soma = 18		

	19	12
13		17
	11	
Soma = 45		

2- Observe o modelo de pirâmide matemática. Para completá-la você terá que resolver as subtrações necessárias para descobrir os números que faltam logo abaixo.



Agora, siga o modelo e complete as pirâmides abaixo:



<https://br.pinterest.com/pin/261490322102860568/> .Acesso em 27 de jul. de 2020.

Para saber mais digite no [YouTube](https://www.youtube.com/) os links abaixo e acesse os **Vídeos explicativos** sobre **Subtração**:

<https://www.youtube.com/watch?v=7JHFDRk6c10&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=5fNols1aLAM&t=2s>

Subtração sem  
desagrupamento

Subtração com  
desagrupamento




## ATIVIDADE Nº 8 – MATEMÁTICA – COORDENADAS


Saber seguir coordenadas é uma estratégia de esperteza, que desenvolve e estimula a aprendizagem. Pinte seguindo as coordenadas, conforme indicam os quadradinhos da legenda, e mãos à obra!


Observe que alguns deles pedem para pintar apenas a metade e indicam a direção a ser seguida.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

LARANJA


 H4


 I7




D5, D6, D7, E4,  
E5, E6, F4, F5,  
G4, I2, I3, I4, I5,  
I6, J2, J3

MARROM


 C9


 G9, H8





D8, D9, E7, E8,  
E9, F6, F7, F8,  
F9, G5, G6, G7,  
G8, H5, H6, H7


VERMELHO

 A3, A4,  
A5, A6, A7

 B2, C1


 D1, E2


 J4





B3, B4, B5, B6,  
B7, C2, C3, D2

AMARELO

 B8

 K3

 E10, K2,  
G10



C4, C5, C6, C7,  
C8, D3, D4, E3

<<https://www.sbcteach.com/documents/turkey-elem-grid-coloring-50829>> Acesso em 27 de jul. de 2020.



## ATIVIDADE Nº 9 – MATEMÁTICA - LIGA PONTOS

Utilize o verso desta folha para fazer os cálculos.

Descubra a imagem ligando os pontos, de **19 em 19**, iniciando no **2 223** e terminando no **3 667**. Faça com muita atenção para descobrir a imagem secreta!

**Dica: use apenas linhas retas.**

< <https://br.pinterest.com/pin/473440979569683297/> > Acesso em 27 de jul. de 2020.

Para saber mais digite no YouTube o link e acesse o **Vídeo explicativo sobre Adição:**

<https://www.youtube.com/watch?v=0PyUyZx8mtg&t=2s>

Adição com  
agrupamento



## ATIVIDADE Nº 10 – MATEMÁTICA – CRUZADA MATEMÁTICA

Segundo um estudo, as cruzadinhas fazem muito bem para a nossa mente, a ideia é exercitar o cérebro e fazê-lo funcionar!

Arme e efetue os cálculos, no verso desta folha, para descobrir os resultados. Depois preencha a cruzadinha matemática da divisão com a escrita do resultado por extenso:

**CRUZADA MATEMÁTICA  
DIVISÃO**

<aprenderligeiro.blogspot.com.br>. Acesso em 27 de jul. de 2020.

Para saber mais digite no YouTube o link e acesse o **Vídeo explicativo sobre Divisão:**

<https://www.youtube.com/watch?v=mDbmznhu38M&t=2s>

Divisão por  
um número

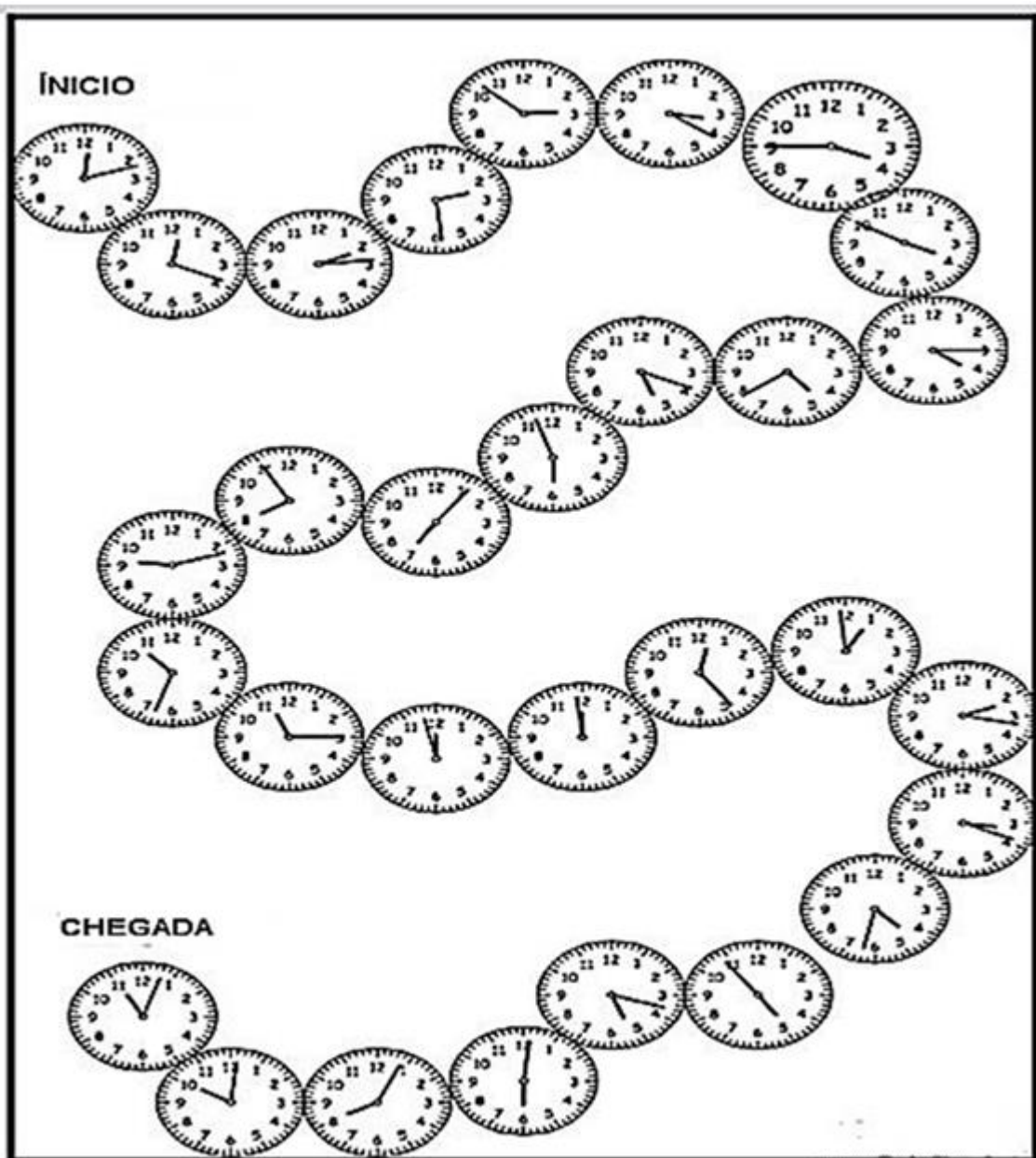


## ATIVIDADE Nº 11 – MATEMÁTICA – JOGO: QUE HORAS SÃO?

Vamos fazer um jogo matemático? São necessários dois jogadores, ou mais, e um dado.

**Instruções:** Cada relógio é uma casa. O primeiro jogador joga o dado e anda as casinhas (relógios) conforme o número que sair no dado. O jogador deverá acertar a hora e anotar abaixo do relógio correspondente. Se não acertar tem uma penalização voltando duas casinhas e passando sua vez para o outro jogador. O primeiro que cruzar a linha de chegada ganha o jogo.

**Observe que nem todos os relógios estão marcando a hora exata.**



<https://www.auiapt.org/2016/03/11/juego-matematico-hora/>. Acesso em 28 de jul. de 2020.



## ATIVIDADE Nº 12– MATEMÁTICA – COMPRAS

Utilize o verso desta folha para fazer os cálculos.

Laura, Marina e Paloma foram à loja “Aqui tem barato”.

1- Veja as anotações que Laura fez em sua agenda e depois responda as questões:

Gastei na papelaria:	
Papel pardo	R\$15,00
Papel crepom	R\$44,00
Cartolina	R\$24,00
Canetinhas	R\$53,00
Tubo de cola	R\$18,00

a) Qual foi o total gasto por Laura na papelaria?

\_\_\_\_\_

b) Laura pagou com quatro notas de 50 reais, qual foi o troco recebido?

\_\_\_\_\_

SME – 2020

c) Quanto Laura gastaria se comprasse somente os dois produtos mais caros?

\_\_\_\_\_ E se

comprasse somente os dois mais baratos? \_\_\_\_\_

d) Se Laura comprasse apenas canetinhas e papel crepom, quanto gastaria comprando o triplo desses dois produtos?

\_\_\_\_\_

2- Agora veja as anotações de compras que Marina fez:

Quanto gastei com artigos para festas:	
Pratinhos descartáveis	R\$19,00
Bexigas	R\$38,00
Vela para o bolo	R\$13,00
Enfeites	R\$57,00
Lembrancinhas	R\$79,00

a) Qual foi o total gasto por Marina?

\_\_\_\_\_

b) Quanto ela teria gastado se não tivesse comprado lembrancinhas?

\_\_\_\_\_

SME – 2020

3- Paloma queria comprar uma boneca e levou duas notas de 50 reais.

a) A boneca custava R\$138,00. Faltou ou sobrou dinheiro? Calcule e escreva quanto.

\_\_\_\_\_

b) Qual foi o valor gasto por Paloma? \_\_\_\_\_

4-Somando as compras de Marina, Laura e Paloma, qual será o total?

\_\_\_\_\_





## ATIVIDADE- N° 13- CIÊNCIAS

Leia com atenção o texto a seguir:

### PARTES DAS PLANTAS

As partes da planta são: raiz, caule, folha, flor, fruto e semente. Elas são seres vivos, assim como as pessoas, nascem, crescem, se reproduzem e morrem. A raiz é a base dos vegetais, pois sua função é absorver da terra a água e os nutrientes, como se fosse um canudo em um copo de água.

O caule é a parte que deixa a planta ereta (em pé). Sua função é levar os nutrientes que a raiz sugou e distribuí-los por todo o vegetal. Já a folha tem um pigmento verde, a clorofila, que é como se fosse uma tinta. Sua função é transformar a luz do sol em energia, que faz com que as plantas cresçam saudáveis.

A flor deixa as plantas mais bonitas e cheirosas! Mas o seu trabalho não é só enfeitá-las, não. A principal função da flor é formar os frutos e as sementes. O fruto é a parte dos vegetais que nós mais comemos, eles são gostosos, nutritivos e têm o trabalho de proteger as sementes. A semente fica escondida dentro do fruto e sua função é dar origem a uma nova planta.

Fonte: <<https://www.todamateria.com.br/partes-da-planta-kids/>>.

Acesso em 03 ago. 2020. (Texto adaptado pela SME).

**Que maravilha poder conhecer as diferentes partes das plantas e suas funções!**

**Agora, vamos completar o quadro com as nossas descobertas?**

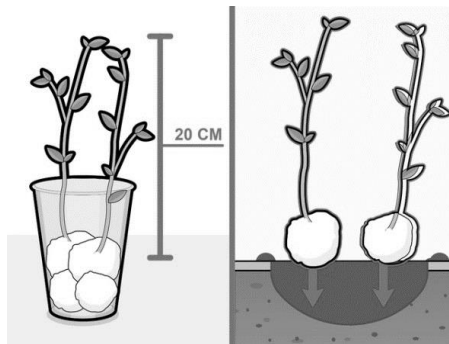
Partes da planta	Escreva suas descobertas
1- Raiz e caule	
2- Folha e flor	
3- Fruto e semente	



## ATIVIDADE- N° 14- CIÊNCIAS

Cada parte da planta é importante para o seu desenvolvimento.

Vamos fazer um experimento para acompanhar, passo a passo, como isso acontece?



**O que nós vamos precisar? Veja a seguir:**

- copos descartáveis ou outro potinho;
- terra ou algodão;
- semente de feijões, alpiste ou outras;
- água.

**Você poderá colocar a sua semente em um copo com algodão ou direto na terra:**

**OPÇÃO 1: plantar a semente no algodão:** pegue o copo descartável e cubra o fundo com o algodão. Coloque os grãos de feijão, alpiste ou outra semente que você escolher; deixe em um local com boa luminosidade (luz do sol) e regue com um pouco de água diariamente; quando o feijão atingir 20 cm, você poderá plantá-lo na terra e continuar acompanhando seu crescimento.

**OPÇÃO 2: plantar a semente direto na terra:** escolha um lugar de sua casa para plantar, de preferência que tenha luminosidade (luz do sol); coloque os grãos de feijão, alpiste ou outra semente que você escolher e regue com um pouco de água diariamente; no decorrer dos dias você observará o crescimento de sua semente.

Fonte: <<https://www.todamateria.com.br/partes-da-plantinha-kids/>> Acesso em 03 ago. 2020.

(Texto adaptado pela SME).

No decorrer dos dias **você deverá registrar as etapas do crescimento de sua plantinha**, realizando um desenho em uma folha sulfite, ou gravando um pequeno vídeo de até 3 minutos. No relato, você explicará as etapas realizadas no seu experimento e se a sua plantinha se desenvolveu ou não. **Após a realização do registro, se você puder, envie a foto do desenho ou o vídeo para o grupo de WhatsApp da escola.**



## ATIVIDADE- Nº 15- HISTÓRIA

Leia com atenção o texto a seguir:

### O CICLO DO AÇÚCAR

Normalmente a produção da cana-de-açúcar ocorre em territórios de clima tropical como o Norte da África ou as Américas Central e do Sul. Apesar disso, o principal mercado consumidor do açúcar é o que fica localizado em regiões de climas temperado e frio como a Europa e a América do Norte. Inicialmente Portugal tinha muita preocupação em relação ao modo como iria explorar o Brasil, pois era urgente a necessidade de tornar a colônia lucrativa. Assim, o rei Dom João III enviou Martim Afonso de Souza à América, em 1533.

O objetivo era que Martim Afonso explorasse o território brasileiro, numa forma de proteger a colônia de invasões estrangeiras. Consigo, o explorador português, trouxe mudas de cana-de-açúcar. Martim Afonso de Souza fundou a Vila de São Vicente (no litoral do atual estado de São Paulo), onde instalou o primeiro engenho de açúcar no Brasil.

O Ciclo do Açúcar foi um período da História do Brasil no qual o plantio da cana-de-açúcar foi a principal atividade econômica do país, sendo a responsável por toda a estrutura política e social do Brasil Colônia e durou até o século XVIII, quando foi desbancado pela produção do café.

Fonte: FABER, M.E.E <<http://www.historialivre.com/brasil/salaacucar.htm>>.

Acesso em 24 de jul. de 2020. (Texto adaptado pela SME).

Com base no texto, relacione as colunas abaixo:

(A) Cana-de-açúcar	( ) Fica localizado em regiões de climas temperado e frio como a Europa e a América do Norte;
(B) Martin Afonso	( ) Foi um período da História do Brasil no qual o plantio da cana-de-açúcar foi a principal atividade econômica do país;
(C) Ciclo do Açúcar	( ) Normalmente a produção dessa planta ocorre em territórios de clima tropical como o Norte da África ou as Américas Central e do Sul;
(D) Mercado consumidor do açúcar	( ) Fundou a Vila de São Vicente (no litoral do atual estado de São Paulo), onde instalou o primeiro engenho de açúcar no Brasil;



## ATIVIDADE- Nº 16- HISTÓRIA

Leia o texto a seguir:

### **OS NEGROS TRAZIDOS PARA O BRASIL**

[...] A partir do ano de 1530, a instalação das primeiras lavouras de cana-de-açúcar exigiu um elevado número de trabalhadores que não poderia ser obtido em um país tão pequeno como Portugal. Transformando-se em uma atividade lucrativa para os portugueses, o tráfico de escravos africanos para o Brasil iniciou a captura, transporte, venda e exploração sistemática de vários povos do continente africano. Além do número de africanos transformados em escravos, devemos também destacar que uma enorme quantidade de prisioneiros morriam nos porões dos navios negreiros. Acomodados em condições degradantes e submetidos a uma dieta alimentar insuficiente, quase metade dos negros trazidos da África acabava falecendo na travessia do Oceano Atlântico.

Fonte: <<https://escolakids.uol.com.br/historia/os-negros-trazidos-para-o-brasil.htm>> Acesso em 24 de jul. de 2020. (Texto adaptado pela SME).

Com base no texto, responda:

- 1- Com a expansão do cultivo da cana-de-açúcar, Portugal necessitava de mão de obra para o trabalho na lavoura. Portanto, os povos africanos foram capturados e trazidos para o Brasil como escravos. Qual sua opinião com relação à escravidão?

---

---

- 2- Observe a imagem, a seguir, e responda à questão:

#### **NAVIO NEGREIRO**



Fonte: <<https://i.pinimg.com/236x/c6/a1/7b/c6a17ba382044fd48b5e4235248ecafd.jpg>> Acesso em 07 de jul. 2020.



- 3- Qual meio de transporte é representado na imagem? As condições de vida nos navios negreiros eram deploráveis, pois os africanos eram acomodados em condições degradantes e submetidos a uma dieta alimentar insuficiente. Qual sua opinião com relação a essas condições em que eram submetidos os povos africanos?

---

---

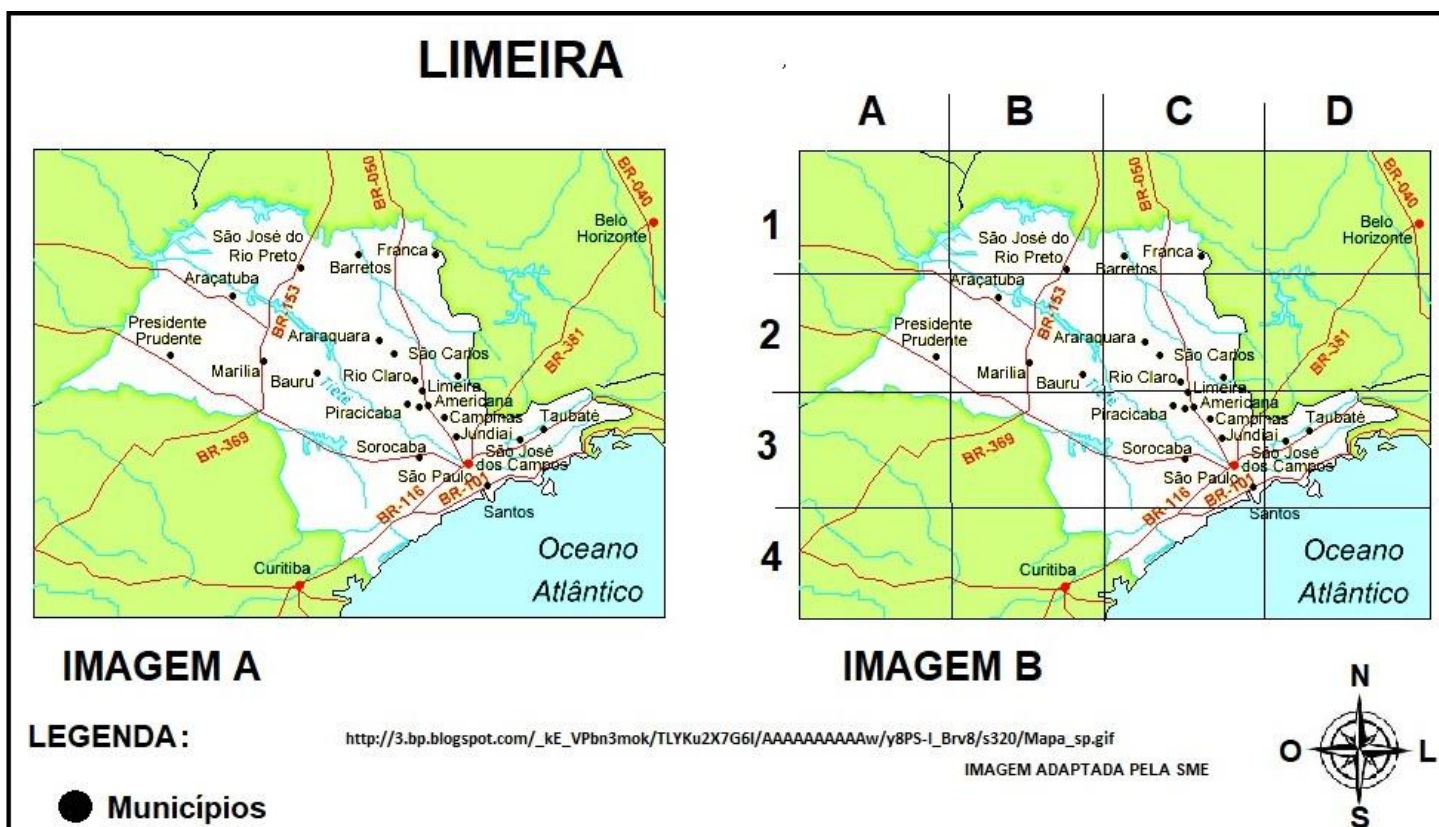
### ATIVIDADE- Nº 17- GEOGRAFIA- LIMEIRA E SEUS LIMITES

Leia o texto abaixo que apresenta algumas informações sobre a cidade de Limeira.

O município de Limeira está localizado a 154 quilômetros da capital do estado de São Paulo e a 55 km de Campinas - onde fica o Aeroporto Internacional de Viracopos. Com aproximadamente 300 mil habitantes, a cidade é circundada por três das principais rodovias do país: Anhanguera, Bandeirantes e Washington Luís.

Disponível em: <[https://www.limeira.sp.gov.br/sitenovo/simple\\_hotsite.php?id=52&simple=373](https://www.limeira.sp.gov.br/sitenovo/simple_hotsite.php?id=52&simple=373)> Acesso em 24 de jul. 2020. (Texto adaptado pela SME).

Agora, faça a leitura do mapa abaixo que, dentro do Estado de São Paulo, apresenta a localização e o nome das cidades vizinhas de Limeira para responder o que se pede:





1- Na **IMAGEM A**, de acordo com a Rosa dos Ventos, que direção deve ser tomada da cidade de Limeira até a cidade de Sorocaba?

( ) Norte ( ) Sul ( ) Leste ( ) Oeste

2- A partir da leitura da **IMAGEM B** escreva em qual quadrante está a localização das cidades abaixo:

- a) Taubaté \_\_\_\_\_  
b) Marília \_\_\_\_\_  
c) Franca \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE- N° 18- EDUCAÇÃO FÍSICA

**Orientações:** a supervisão e participação da família é essencial em todas as atividades.

Faça com capricho todos os exercícios, responda as questões no final e divirta-se!

### JOGOS OLÍMPICOS

Os Jogos Olímpicos são competições esportivas que foram organizadas na Grécia Antiga com a intenção de promover a integração entre os povos, que durante o período de realização do evento davam uma trégua em suas batalhas. Receberam este nome, pois eram realizados inicialmente na cidade de Olímpia, na Grécia. Nessa época, em vez de medalhas, os vencedores recebiam uma coroa confeccionadas com ramos de oliveira.

Atualmente, além dos Jogos Olímpicos, também há uma versão para atletas de alto padrão portadores de algum tipo de deficiência, chamados Jogos Paralímpicos. Tanto os jogos Olímpicos quanto os Paralímpicos são realizados a cada 4 anos e, atualmente sua sede varia a cada edição. Em 2020 a cidade escolhida para ser a Sede dos Jogos foi Tóquio, no Japão. Porém, em virtude da pandemia de COVID-19 foram adiados para 2021.

Fonte: <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-olimpicos.htm>> Acesso em 14 de ago. de 2020



Figura 1 Anéis Olímpicos: representando a integração dos cinco continentes. Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9is\\_ol%C3%ADmpicos](https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9is_ol%C3%ADmpicos)> Acesso em 14 de ago. de 2020

**Que tal vivenciar de maneira adaptada, alguns esportes que fazem parte dos Jogos Olímpicos?**



## 1- Salto em distância

O salto em distância é uma das provas da modalidade mais antiga dos Jogos Olímpicos: o “Atletismo”. O objetivo desta prova é saltar o mais longe possível. Para essa atividade você vai precisar de uma fita métrica ou trena ou uma régua e algo para marcar o chão como uma fita, um giz, ou qualquer objeto. Antes de realizar a atividade faça um alongamento caprichado para os membros inferiores (pernas e pés). Escolha um espaço livre, sem móveis para não se machucar, se possível, faça num espaço com grama ou terra para amortecer o impacto do salto.

1. Marque no chão uma linha de saída.
2. Coloque os dois pés sobre ela. Balance seus braços para cima e para baixo para ganhar impulso. Quando se sentir pronto, salte com os dois pés o mais longe possível. Quando colocar os pés no chão, não se mexa e peça para alguém marcar onde você tocou o solo.
3. Em seguida, meça quantos centímetros ou metros você conseguiu saltar. Se não tiver nada que possa medir a distância do salto, meça com os pés ou palmos, ou seja, conte quantos pés ou palmos cabem da linha de saída até a marca do seu salto no chão. Anote o resultado na folha de avaliação no final das atividades. Faça 10 tentativas.

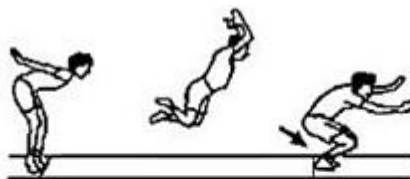


Figura 2. Salto em distância parado. Disponível em:

<<http://blogmissaofederal.blogspot.com/2014/07/dicas-pessoais-do-macacus-albinus-para.html>> Acesso em 14 de ago. de 2020

## 2- Arremesso de peso

Originário da Escócia, onde seus jogadores utilizavam uma pedra ao invés de peso, em um jogo chamado *Highland Games*. O arremesso de peso foi integrado aos jogos olímpicos em 1896 em Atenas, porém as mulheres só começaram a competir em 1948. No século XVII, soldados ingleses também organizaram competições de lançamento de balas de canhão no seu tempo livre.



Figura 3: O adicto do desporto (2015)

O arremesso de peso é uma modalidade olímpica de atletismo que compreende no arremesso de uma esfera pelo jogador, na modalidade feminina





ou masculina. O jogador deve permanecer dentro de um círculo e se a competição tiver menos que oito participantes ele terá seis tentativas de arremesso ou três tentativas se a competição tiver mais que oito participantes. A posição classificatória estará sujeita a distância obtida: quanto maior a distância do arremesso, mais alta é a classificação.

Fonte: <<https://adictododesporto.wordpress.com/2015/01/05/tudo-sobre-o-arremesso-do-peso/>>

Acesso em 14 de ago. de 2020

### **Agora, você irá confeccionar o próprio material e experimentar essa modalidade esportiva.**

Como fazer o peso: faça o peso com meias velhas ou com uma bola furada, areia e fita adesiva. Encha de areia a meia velha ou a bola furada, em seguida envolva a mesma com fita adesiva, fazendo uma bola, esse será o nosso peso a ser arremessado.

Trace uma linha no chão, fique atrás da mesma e procure arremessar sem pisar nela, arremessando o peso. Faça o arremesso do peso de várias maneiras, sempre verificando as distâncias e as formas como arremessou, então, observe qual maneira foi a mais eficiente. Convide alguém da família para disputar quem arremessará a uma maior distância.

### **3- Curling, um esporte dos Jogos Olímpicos de Inverno**



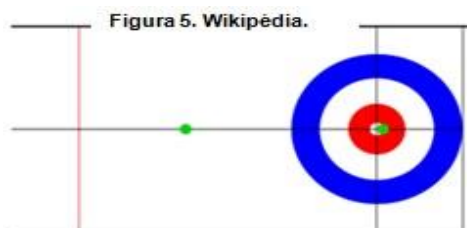
Figura 4. Jornal Hoje em Dia

O Brasil é um país quente, por isso, conhecemos muito mais os esportes e a Olimpíada de Verão. Mas existe outra Olimpíada, apenas para esportes no gelo ou na neve, é a Olimpíada de Inverno. Ela começou na Suíça, um país bem frio no meio da Europa, em 1924. Hoje em dia os Jogos Olímpicos de Inverno acontecem dois anos depois dos Jogos Olímpicos de Verão, por exemplo: em 2016 tivemos a Olimpíada do Rio de Janeiro, no nosso país, e dois anos depois, em 2018, tivemos a Olimpíada de Inverno, numa cidade chamada PyeongChan, que fica em um país bem distante do nosso, chamado Coréia do Sul.

Agora vamos experimentar um esporte das Olimpíadas de Inverno, o nome dele é *Curling* (se lê: cãrlim). Esse esporte é conhecido popularmente no Brasil como esporte da “vassoura”. Então, vamos adaptar usando uma vassoura mesmo! Olhe a imagem abaixo, você e o responsável precisarão de um espaço em casa, como um corredor, farão dois círculos no chão, um dentro do outro (pode ser com giz ou fita), no outro lado deverá riscar uma linha, onde não poderão ultrapassar. Também precisarão de duas vassouras e aquelas bolas de meia com areia que vocês fizeram para a atividade anterior de arremesso de peso (3 bolas para você e o mesmo para seu responsável).



Esse jogo adaptado para casa é bem fácil: você empurrará a bola de meia com a vassoura tentando acertar o círculo menor, sem passar da linha (que no desenho é vermelha). Depois o responsável vai tentar fazer o mesmo, tirando a sua bola do centro e colocando a dele. Em seguida é sua vez novamente. Quando acabar as bolas, quem tiver mais perto do círculo central vence, aí é só começar a brincar de novo!



**Avaliação da atividade 1:** Marque na tabela abaixo a distância que você conseguiu saltar em cada tentativa anotando na frente a medida que usou, em metros ou em pés.

1ª tentativa	2ª tentativa	3ª tentativa	4ª tentativa	5ª tentativa	6ª tentativa	7ª tentativa	8ª tentativa

Você conseguiu perceber alguma evolução no seu salto no decorrer das tentativas? Explique: \_\_\_\_\_

**Avaliação da atividade 2:** Já havia praticado alguma atividade parecida?

( ) Sim                      ( ) Não

O que achou da atividade?

---

---

**Avaliação da atividade 3:** Você conhece outro esporte olímpico de inverno?

---

---

O que achou de praticar essa adaptação do *Curling*?

---

---

**Para saber mais:**

- Jogos Olímpicos: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-olimpicos.htm>
- Salto em distância: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/esportes/salto-em-distancia>
- Arremesso de peso: <https://www.youtube.com/watch?v=EyiDQuxxym8&feature=youtu.be>
- Arremesso de peso: <https://adictododesporto.wordpress.com/2015/01/05/tudo-sobre-o-arremesso-do-peso>
- Jogos olímpicos de inverno: <https://www.wizard.com.br/cultura/jogos-olimpicos-de-inverno/>
- Jogos olímpicos de inverno: *Curling*: <http://www.cbdg.org.br/modalidades/curling/>

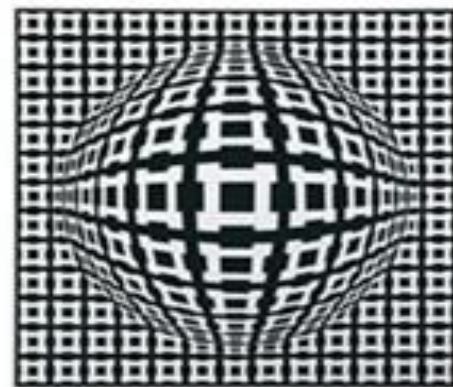
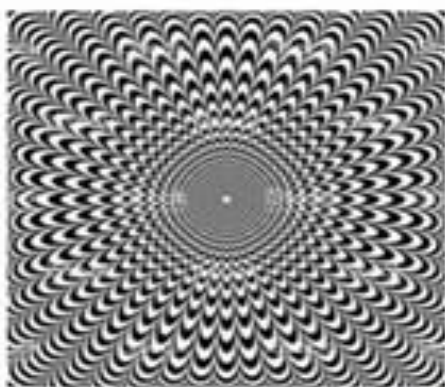


## ATIVIDADE Nº 19- ARTE

### ILUSÃO DE ÓTICA E OP ART

O termo *Op Art* é uma abreviação da expressão em inglês *optical art* e significa "arte ótica" - uma forma de arte que explora determinados fenômenos óticos com a finalidade de criar obras que pareçam vibrar ou cintilar. Contudo, diferentemente da arte cinética, a obra efetivamente não se movimenta e, por vezes, é o observador quem deve se deslocar, ou movimentar os olhos, para ter essa impressão sobre a obra.

O pintor húngaro Victor Vasarely (1908-1997) é o precursor da *Op Art*, surgida nos anos 30. Conheça alguns trabalhos em *Op Art*.



[https://m.desciclopedia.org/wiki/Op\\_art](https://m.desciclopedia.org/wiki/Op_art). Acesso em 28 de jul.2020.

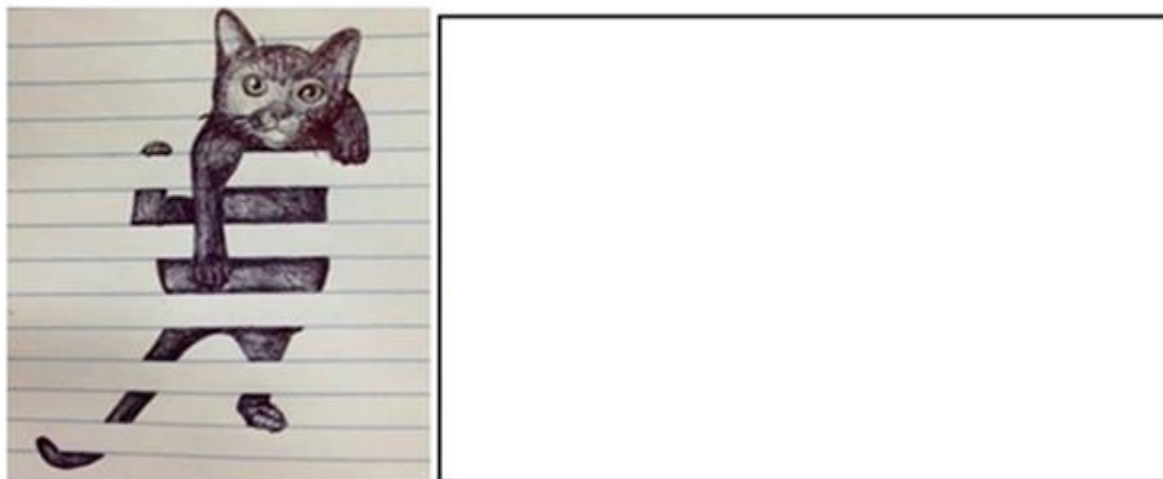
- 1- Vamos produzir um trabalho com ilusão 3D? Siga o passo a passo e desenhe no verso da folha. O desenho pode ser feito e contornado com lápis de cor ou caneta esferográfica.



<https://www.pinterest.co.kr/pin/554927985308366343/>. Acesso em 28 de jul.2020

2- Faça no espaço abaixo um desenho com ilusão 3D como o modelo.

**Atenção:** Esse desenho foi feito em folha branca e as linhas do caderno, **não** desenhadas, com caneta esferográfica azul e régua. Faça primeiro a lápis depois passe a caneta.



<https://www.pinterest.co.kr/pin/573786808750058457/> Acesso em 28 de jul.2020.

## MOVIMENTO HIP HOP

Movimento cultural iniciado no final da década de 70 nos Estados Unidos como forma de reação aos conflitos sociais e à violência sofrida pelas classes menos favorecidas nos grandes centros urbanos.

Representa uma espécie de cultura das ruas, um movimento de reivindicação de espaço e voz das periferias, traduzido nas letras questionadoras e agressivas, no ritmo forte e intenso e nas imagens grafitadas pelos muros das cidades.

Afrika Bambaataa, reconhecido como o criador do movimento, estabeleceu quatro pilares essenciais na cultura *hip hop*: o RAP, o DJing, Breakdance e o Grafite.

Outros elementos incluem a moda hip hop e gírias.

Muitos artistas grafiteiros usam a ilusão de ótica em suas criações, veja abaixo:



<http://edition.cnn.com/travel/gallery/street-art-optical-illusions/index.html?gallery=0>

Acesso em 28 de jul.2020.

